

《教育概要》

一、課程與社會變遷的關係一般而言有兩種不同的觀點，其一為「社會適應觀」(social adaptation orientation)，另一為「社會重建觀」(social reconstruction orientation)。請分別說明這兩種觀點在課程的主張。(25分)

試題評析

此題算是一個基本題，考生只要掌握「社會適應觀」與「社會重建觀」的內容，最後如能針對二者之優點試圖提供一整合方案，方能得高分。

答：

關於課程設計的原理與原則，至少可分成五種不同的取向，其中社會取向又分成「社會適應」與「社會重建」兩大類，但究竟課程的內容是要協助學生適應當下社會還是指導學生對當下的社會進行批判與省思，卻一直是「社會適應觀的學者」與「社會重建觀的學者」的爭執焦點。以下茲就題意分述相關內容如下：

(一)社會適應觀的意涵與課程主張

1.社會適應觀

已故學者張春興認為社會適應之涵義為：社會適應指的是個人生活方式與行為符合社會的標準與規範，並且能與他者及周圍環境維持和諧之關係。持此類觀點的學者，會認為學校教育的目的在於協助學生適應當前社會，而不是加以批判。

2.課程主張

(1)課程目的

使學生適應社會生活，減少從私領域到公領域之間的落差。

(2)課程內容

儘量以當下的社會事件與新興議題作為學生學習的材料或資源，減少學習內容的落差，才能有效與加速學生適應社會的速度。

(二)社會重建觀的意涵與課程主張

1.社會重建觀

主旨在重建社會而非適應社會，其目的在於改變社會基本的結構，偏向激進的社會改造。此派學者的假定是當下社會是不完善，必需透過教育將之改善。

2.課程主張

(1)課程目的

課程的目的主要以凸顯社會問題為主，以此檢視與省思當下社會脈絡是否有所不公的情形。

(2)課程內容

將學生導入社會之中，同時教導學生批判社會不公義的情形，所以課程內容主要在介紹與引導學生對既有社會的批判。

綜上所述，課程的適應觀強調讓學生適應社會，而課程的重建觀則傾向揭露與批判社會的不公義。但不論是持課程的適應觀或是課程的重建觀，都只不過是課程與社會適應之間的一環，並不能代表全部。但課程內容如能依據學齡兒童的差異，先以社會化的適應為主，爾後才讓才去培養批判的能力，吾人認為此法將更有助益於學生學習與提高改善社會之契機。

二、立法院院會於民國103年11月三讀通過並經總統公布之實驗教育三法是指那三法？(15分)另請根據上述法規扼要說明何謂「非學校型態實驗教育」與「學校型態實驗教育」。(10分)

試題評析

此題具有一定難度，考生在回答相關內容時，如能引述相關法條（如教育基本法）的內容，再配合教育三法的訴求，方能得高分。

答：

近年來臺灣中小學的教育形態已有逐漸轉型的氛圍，除了體制外的學校紛紛成立外（如華德福），更重要的是這些類型學校的蹤跡也已幾乎遍佈全臺，不僅讓家長有了新的教育形式選擇，也間接影響著體制內的學校教育之發展。這些（非）學校形態的實驗教育之所以能如此蓬勃發展，有一部分因素可歸功於實驗教育三法的設置，讓這些學校有法源依據得以開展自我的教育信念。以下茲就題意分述相關內容：

(一)實驗三法的內容

1.《高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例》

為保障學生學習權及家長教育選擇權，提供學校型態以外之其他教育方式及內容，落實教育基本法第8條第3項及第13條規定，特制定本條例。

2.《學校型態實驗教育實施條例》

為鼓勵教育實驗與創新，實施學校型態實驗教育，以保障人民學習及受教育權利，增加人民選擇教育方式與內容之機會，促進教育多元化發展，落實教育基本法第13條規定，特制定本條例。

3.《公立國民小學及國民中學委託私人辦理條例》

基於教育基本法第7條第2項的原則：政府為鼓勵私人興學，得將公立學校委託私人辦理。此條例為鼓勵私人參與辦理公立國民小學及國民中學，促進教育實驗及教育多元化，發展教育特色，以共同養成德、智、體、群、美五育均衡發展之健全國民，特制定本條例。

(二)在實驗教育三法，將實驗教育分為「學校型態」、「非學校型態」及「公辦民營」等類型，以下將分述「學校型態」與「非學校型態」：

1.非學校型態

指學校教育以外，非以營利為目的，採用實驗課程，以培養德、智、體、群、美五育均衡發展之健全國民為目的所辦理之教育。具有國民小學、國民中學或高級中等學校入學資格者，得依本條例規定參與各該教育階段實驗教育。依本條例規定參與國民教育階段實驗教育之學生，視同接受同一教育階段之學校教育，不受強迫入學條例之規範。

2.學校型態

本條例所稱學校型態實驗教育，指依據特定教育理念，以學校為範圍，從事教育理念之實踐，並就學校制度、行政運作、組織型態、設備設施、校長資格與產生方式、教職員工之資格與進用方式、課程教學、學生入學、學習成就評量、學生事務及輔導、社區及家長參與等事項，進行整合性實驗之教育。

綜上所述，基於實驗三法的通過，必讓臺灣的學校教育型貌更多樣與多元，對未來的家長或學生而言，將有更多的學校類型可供選擇，充分反映一個多元的社會需要有一個多元的學校教育，才能符應各種教育需求。

三、教育部在2013年的《轉型與突破：培育多元優質人才共創幸福繁榮社會》人才培育白皮書中，在人才培育的藍圖上訂定了「4項目標」、「10項原則」及「5項策略」，並分成「國民基本教育」、「技術職業教育」及「大學教育暨國際化及全球人才布局」三大主軸，提出16個因應策略、39項行動方案，期許未來十年（民國103-112年）我國的人才能具備「全球移動力」、「就業力」、「創新力」、「跨域力」、「資訊力」及「公民力」等關鍵能力，俾提升國際競爭力。請闡述這六項教育部在「人才培育白皮書」所提未來十年的人才所應具備的關鍵能力。

(25分)

試題評析

此題只要依照教育部在2013年的《轉型與突破：培育多元優質人才共創幸福繁榮社會》人才培育白皮書的內容書寫，最後並對此計畫提出一些評語，應不難得高分。

答

隨著全球化競爭的腳步加劇，教育部為了提升國內學生的素質以因應全球快速的競爭，遂於去年訂定了《轉型與突破：培育多元優質人才共創幸福繁榮社會》人才培育白皮書，其中又以六項關鍵能力作為學生所必需具備：

(一)全球移動力

透過加強學生的語言能力，以作為學生參與國際事務及提升多元文化視野及經營世界之膽識。

(二)就業力

減少學校與職場間的落差，提高學生畢業即就業的能力。

(三)創新力

培養學生具獨特、原創、可開發新領域的知識及提供新機會給這些愛冒險的學生有一個嘗試的空間。

(四)跨域力

引導學生具有跨越學科界限及多元思索的能力。

(五)資訊力

教導學生使用資訊科技的產品以協助自我找尋所需之資訊與知識。

(六)公民力

期許學生最後能具自我負責、尊重差異、主動參與社會及增進公眾利益之能力與素養。

綜合上述，可明瞭教育部所推行的《轉型與突破：培育多元優質人才共創幸福繁榮社會》人才培育計畫，其內容一方面兼具時代意義；另一方面又期許學生要能自我負責、參與社會運動，充分表現出對一名學生的未來憧憬，但這樣的高訴求，也唯有各大專院校的教師、學校與社會及企業一同配合，才有可能讓此計畫圓滿達成，否則終究只是一個烏托邦的人才培育想像。

四、一般認為學校文化的內涵通常包括：教師文化、學生文化、學校行政文化、社區文化、學校物質文化及學校制度文化。請說明之。(25分)

試題評析

此題考的是學校文化的六種面向，考生只要將各個文化的特性寫出，最後並以文化間的平等原則為收尾，應不難得高分。

答

文化的概念往往會隨著觀念上的改變而趨向複雜，也因此導致了文化多變的意涵。William Ouchi將組織文化定義為「象徵、儀式與神話，是雇主用來向員工傳達組織內所要強調的價值觀與信念的方式。」由此觀之，「學校文化」是：一系列的象徵、儀式與神話，是校長用來向團隊傳達學校內所要強調的價值觀與信念的方式，亦可用於區別與其他學校不同的學校信仰與傳統。以下茲就題意分述各類文化之意涵：

(一)教師文化

指的是教師同儕之間透過價值觀念與行為模式之交互作用所形成的一種私領域的文化。屬於「非正式」的社會關係，這些非正式關係對於整個學校文化有其正面與負面的影響作用。

(二)學生文化

學生文化是指學生同儕之間所形成的一套價值與行為系統。一個班級內就有可能存有多種不同的學生文化，所以它的性質頗為複雜與歧異，有些是符合於教育目標與教師期望者，但也有相反的。

(三)學校行政文化

學校行政文化的形成通常是由校長的觀念與行為表現所決定，由於部份行政人員並非教育專業人員，其價值與行為所形成的潛在文化將影響整體學校文化。

(四)社區文化

指的是一個社區內的文化現象，通常包括社區成員的價值觀、信仰、行為規範、生活方式與歷史傳統。

(五)學校物質文化

主要包括校地大小、校園的環境佈置、建築設備以及其他物質條件等也都是構成學校物質文化的因素。學校物質文化的影響主要有四：影響學生的心理平衡、影響學生的價值觀念及態度、影響學生的學習方式及學校傳統可以藉學校物質文化予以保存與傳遞。

(六)學校制度文化

所謂制度，是指人們在社會生活中所形成的相當明確、穩定，並且為人們所公認的社會行為的規範。而學校制度文化通常包含學校中的傳統儀式、規章與制度，通常可用以象徵一所學校的特色。

綜合上述，學校文化至少有這六種不同面向，每一面向均有其特殊的文化風貌，不論是學生、教師、行政人員甚至是校長，彼此間都必須尊重這些社群文化，不要帶有偏見與批評，才能促進學校發展。

【版權所有，重製必究！】