

《心理學》

一、由心情提取的一致性 (mood-congruent retrieval) 和認知調整模式 (cognitive tuning model) 說明情緒如何影響認知的運作及表現。(25分)

試題評析 本題是情緒與認知章節之內容。只要分段說明心情提取一致性及認知調整模式之內容即可。

答：

(一)心情提取一致性

人們傾向於回憶更多與心情相一致的情緒內容，稱為心情提取一致性。個體經歷一種特殊的心境或情緒後，當他們有選擇的接觸、回憶情緒相關聯的材料時，傾向於以一種相同的心境來解釋這種經驗。換言之，積極的情緒能易化積極信息的加工和回憶，消極的情緒能易化消極信息的加工和回憶。心境一致性對於記憶的促進作用也在許多科學研究中得到了證實。有研究就發現人們在學習與回憶時，心情一致性的回憶成績會好於不一致時的回憶成績。在一項研究中，研究者通過要求受試者回憶高興或悲傷的情緒經歷來誘發其不同的心境，然後讓他們分別記憶表示高興或悲傷的詞語，結果發現，當密碼與回憶時的心境一致時，他們的記憶成績會顯著好於不一致時的成績。

(二)認知調整模式

Morris 於 1989 年所提出的「認知調整模式」(cognitive tuning model) 表示，情緒是個體評估外在環境安全與否的指標，同時個體也會依當時的情緒來調整認知系統的運作 (Fredrickson, 2004)。Schwarz 及 Bless(1991)提出認知微調理論(cognitive tuning theory)來解釋正負向情緒狀態對於個體點子產生的影響。Schwarz 等人認為情緒狀態的功用在於通知個體感知任務環境，處於負向情緒狀態下的個體，所感知的是面對外界的困難情境，正向情緒則代表著對事物的滿意感受。因此，負向情緒的個體傾向採用邏輯、緊繃、抑制的訊息處理歷程來解決創意問題，對於情境的處理會小心翼翼且脈絡化，容易過度注意問題的細節而限制點子產生的流暢，在正向情緒狀態下，個體更有意願去進行新奇事物或思緒的探索歷程，增加創意解決問題的可能性(Kaufmann & Vosburg, 2002; Gasper, 2004)。

【參考書目】

1. 《Psychology and Life (20th Edition)》，理查·葛雷編著，游恒山譯。
2. 《心理學專論(二版)Atkinson & Hilgard's Introduction to Psychology 16/E》，Susan Nolen-Hoeksema、Barbara L. Fredrickson、Geoffrey R. Loftus、Christel Lutz編著，危芷芬譯。
3. Schwarz, N. (2000). Emotion, cognition and decision making. *Cognition and Emotion*, 14, 433-440.
4. Fredrickson, B. L. (2004). The broaden-and-build theory of positive emotion. *The Royal Society*, 359, 1367-1377

二、何謂社會感染 (social contagion)？試舉例說明。並由從眾 (conformity) 和社會學習 (social learning) 來解釋這個現象。(25分)

試題評析 本題難度中等，撰寫時只須分段先說明社會感染、從眾及社會學習之概念定義，再就所舉之例子解釋社會感染。唯須注意「從眾」常與「服從」及「說服」等概念混淆。

答：

(一)社會感染

社會感染，是指社會情緒的傳遞過程，具體指通過語言、表情、動作和其他方式引起他人相同的情緒和行動。其特徵是自發性、無強迫性、無意識性，感染者與被感染者可以相互轉變，在群體內會產生迴圈感染，從而引起更強烈的情緒爆發。影響社會感染的主要因素有：個體背景的相似性、個體的心理狀態。對社會有積極作用，如能教育他人，能調整個體的心理狀態，使社會得以

【版權所有，重製必究！】

整合。也會產生消極作用，如因受感染而導致一些非理性行為。

比方說在電影當中很常出現的場景：有一大群人非常恐慌的往同一個方向跑去，可以看到路上的其他行人或是主角們通常也會受到影響而先跑再說。

(二)從眾

從眾 (conformity) 是指群體成員在真實的或現象的群體壓力下其行為或信念上的改變，及其伴隨的行為方式。這個定義的實質是群體壓力使得個體改變其行為，並以某種方式來行動，這種行為方式在沒有群體壓力時，個體是不會這樣做的。群體的壓力可能是明確的，也可能是含糊的，也就是在定義中所說的「真實的」或「想像的」。明確的壓力是指，如果個體不從眾，群體會採取威脅或懲罰等進一步的行為；含糊的或想像的群體壓力指的是，個體認為如果他不從眾的話，群體可能會懲罰他，即使群體實際上並沒有威脅或懲罰他。

以從眾的角度解釋社會感染，在許多情境中，人們由於缺乏進行適當行為的知識，必須從其他途徑來獲得行為引導。根據社會比較理論，在情境不確定的時候，其他人的行為最具有參照價值。而從眾所指向的是多數人的行為，自然就成了最可靠的參照系統。在通常情況下，人們在遇到不明確情境時，對於多數人的行為會尤為信任。在不瞭解更多資訊的情況下，路上一大群人飛奔而過的行為，在常識上會自然的假定這麼多人跑一定有很好的理由。而在這些理由中，自己行為的合理性也包括在其中的可能性，要遠大於人數較少的時候。

(三)社會學習

社會學習論強調，在社會情境中個體的行為因受別人的影響而改變。班杜拉採用觀察學 (observational learning) 與模仿 (modeling) 兩個概念予以說明。

觀察學習指個體只是以旁觀者的身分，觀察別人的行為表現(範例)，即可獲得學習。此一解釋也為教育上經常舉辦的示範教學、觀摩教學以及教學演示等措施，提供了理論根據。觀察學習並不限於個體經由觀察別人行為表現方式(如：說話的姿態)而學到別人同樣的行為，在某些情境之下，只憑見到別人直接經驗的後果，亦可在間接中學到某種行為。此種只從別人的學習經驗即學到新經驗的學習方式，稱之為「替代學習」(vicarious learning)，替代學習是不需要親身經過刺激-反應聯結的學習方式，故而班杜拉稱此種學習為勿練習的學習。

社會學習論中的另一概念模仿，是指個體在觀察學習時，對社會情境中某個人或團體行為學習的歷程。模仿的對象稱為楷模(model)，家庭中的父母與學校中的教師，一向被視為兒童的楷模人物，因此，教育上素來重視的以身作則，其涵義即在此。

因此，當看到路上有一大群人面色恐慌的跑過去，路人可以透過觀察學習及過去經驗知道有恐怖的事情發生。因此能夠決定「先跑再問理由」。

【參考書目】

1. 《教育大辭書》，周麗玉，國家教育研究院
2. Rodgers, J.L. and Rowe, D.C. (1993) Social contagion and adolescent sexual-behavior - a developmental EMOSA model. Psychological Review, 100, 3: 479-510.

三、造成記憶遺忘的因素很多，請分別由記憶痕跡消退理論 (decay theory)、干擾理論 (interference theory)、提取失敗假設 (retrieval failure hypothesis) 以及動機性遺忘 (motivated forgetting) 說明記憶在不同階段的遺忘。(25分)

試題評析

本題是常考的大考點，記憶的階段分為編碼、儲存、提取。因此在本題當中造成遺忘的因素即是在不同階段造成遺忘的原因。在撰寫上，可以將這些因素按記憶的階段去分類，再分段說明。

【版權所有，重製必究！】

答：

(一)衰退理論

對遺忘的一種解釋是衰退。衰退是指如果訊息不被利用，就會逐漸喪失，這樣的說法看似合理，但問題之一為人們經常回憶起很久以前的往事，單靠衰退理論並無法解釋為何有些記憶短期後便消失，有些卻長時間保存完好。

心理學者提出記憶痕跡的理念來解釋學習、記憶、遺忘的歷程。他們認為經過學習活動後，在腦部會遺留一些痕跡，亦即學習的結果會在大腦上留下變化，使大腦皮質產生深淺不一的皺紋。學習後若經過一段時間不再練習，則原來留下的痕跡經過新陳代謝作用之後，會逐漸變化而消失，形成遺忘，然而目前腦部痕跡的說法只是假設性的推理，並無生理學上的驗證。

(二)干擾論

遺忘會發生是因為某些學習材料的回憶干擾到其他學習材料的回憶，例如：序列位置效果為何會發生，有可能是受到干擾所影響。由先後順序來區分，可以分成：逆向干擾，新經驗影響了舊經驗，像是新近效果會發生，就是因為新近的項目干擾舊的項目；順向干擾，舊經驗干擾了新經驗的學習，像是初始效應會發生，就是因為舊的項目干擾到新項目。

(三)提取失敗假設

指對於某些特定姓名、名稱或單字等雖確定知道，但一時之間卻無法想起，猶如這些事物躍躍欲出，在舌尖上滾了一下，又縮回去的現象稱為舌尖現象。舌尖現象與記憶有密切關係。當個人在接受外界刺激時，會將其轉換成另一種抽象形式，以便在記憶中貯存備用，此歷程稱為編碼。其次，將經過編碼的訊息依記憶類別作長期或短期的貯存。最後是檢索，必要時將貯存在記憶中的訊息，再經過心理運作的解碼過程，使其還原為原本的形式實際應用。

個體在對人名、物名及文字編碼時，同時將之編成形碼、聲碼、意碼，並將其置於長期記憶中的不同部位貯存。當原刺激物出現時，在檢索過程中或解碼順利時，則三種代碼一起呈現的反應不致有誤。若只能解出形碼與意碼，無法說出正確的聲碼，則形成提取失敗。

(四)動機情緒的影響

個體遺忘行為背後的動機是因為個體想逃避現實的情緒困擾，不願回憶而產生的主動壓抑記憶。這個論點是Freud的理論核心，但是當記憶被喚回時，記憶內容不見得是正確無誤。像是兒時失憶症，Freud提出個體在生命最初的幾年是無法回憶的，是因為受到創傷，但是依據其生物研究結果，海馬體是凝固記憶（短期進入長期記憶）的腦結構，一般需要到出生後的1~2年才會成熟。

【參考書目】

1. 《Psychology and Life (20th Edition)》，理查·葛雷編著，游恒山譯。
2. 《心理學導論(二版)Atkinson & Hilgard's Introduction to Psychology 16/E》，Susan Nolen-Hoeksema、Barbara L. Fredrickson、Geoffrey R. Loftus、Christel Lutz編著，危芷芬譯。

四、層出不窮的社會問題常出於偏見 (prejudice)，請定義偏見，並舉例說明各種產生偏見的因素，且提出降低偏見的方式。(25分)

試題評析

偏見、刻板印象及歧視是社會行為一章當中非常考出來的重點。同學需注意三者之間的關聯性及差異。偏見是態度層面，刻板印象是認知層面而歧視則是行為層面。本題尤於是常考之重點，同學只要依題目要求分段說明即可。

答：

(一)偏見的定義

在心理學上，偏見指人們基於成員身分而對一個人或成員的情感或態度。因這個態度而生的行為是歧視，而人們如何描述一個群組內所有成員的特徵稱為刻板印象。對不給別人以公正的考查便貿然作出判斷。這種判斷沒有任何證據，只憑先入為主的成見而然。原因是懷持偏見的人所見的不是個人而是群體。這些人看來，一個民族或者一地區內的成員都廣義化成「一律相同」，具有共同的特徵、性格和習慣。懷持偏見的人往往拼命維護自己的偏見；即使事實證明他錯了，他仍會堅持下去。《今日心理學》雜誌指出，懷持偏見的人「喜歡留意和記憶『某』人的行動與他所定的形象相符之處，但卻拒絕與該形象相反的證據。」

偏見本身可以助長偏見，從而產生更加不良的後果。被偏見影響較深的人往往失去自尊心，以致他們實際在生活上變成像別人所期望的一樣。壓迫之下的受害者可能變成充滿憤恨，對偏見更加敏感，以致有時在其實沒有偏見存在的地方也看出偏見。任何外族人士若非被人以不當的懷疑相看便是被視為潛在的仇敵。

(二)產生偏見的因素

1.動機角度

透過自我感覺自己所屬團體更佳而產生偏見。心理學實驗中用最低限度群體範式（Minimal group paradigm）來簡單分配陌生人成不同組別，例如：只是透過擲骰子來分。用這些無意義的方法分組之後，人們很自然地對原本不認識的「自己人」有更多正面的感覺。因為想讓對自己團體感覺好些而輕視其他群組，也就是內團體及外團體的情況會造成所謂的內團體偏差。也就是評價個體所屬團體優於其它團體。

2.認知角度

人們不自覺就被自身的刻板印象所影響。這些隱性的想法可以節省腦力。例如：在研究中讓人們用刻板印象來記得在認知任務表現更佳。或者晝夜節律研究發現人們在很累的時候會有更多刻板印象。在內隱聯結測驗中，受試者需要對代表目標概念：白人或黑人等不同種族的詞語或圖片，和具有積極或消極效價：年輕與年老、好與壞的屬性概念做出歸類（通常是電腦屏幕左右上方所提示的兩個類別）。每個目標概念的類別將分別與積極或消極的屬性概念相對配對。對一種配對的更快的歸類則表明該配對具有更強的聯繫或更容易被歸在一起（例如：更快地對狗的概念與積極的概念的配對做出歸類），因此就對此概念（狗）持相似的積極或消極的態度。比較明顯地詢問人們有否偏見，人們都報稱自己不會。但在內隱聯結測驗卻見到受試者無意識的內隱態度。另一個研究中用視頻記錄黑人學生與白人學生間的社交互動，隱性的偏見能預測一些學生們不能自控的行為。

(三)降低偏見的方式

社會認同理論（Tajfel,1982）說明人的自我認同包含個人認同與源自所屬團體的社會認同，人們可以透過自己的個人成就與團體連結得到自尊，即使我們沒有從團體直接獲得利益。我們可以透過社會認同理論瞭解刻板印象、偏見與歧視這些現象，為何這樣容易發生。而Allport（1954）認為可以透過接觸理論，讓不同團體透過增加接觸，降低團體間的刻板印象、偏見與歧視，例如：Aronson & Gonzalez（1988）的拼圖教室（jigsaw classroom）設定更高目標讓團體與團體一起互動去追求該目標。

【參考書目】

1. 《Psychology and Life (20th Edition)》，理查·葛雷編著，游恒山譯。
2. 《心理學導論(二版)Atkinson & Hilgard's Introduction to Psychology 16/E》，Susan Nolen-Hoeksema、Barbara L. Fredrickson、Geoffrey R. Loftus、Christel Lutz編著，危芷芬譯。

【版權所有，重製必究！】