

義守大學 112 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	112/4/16	頁碼/總頁數	1/8
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。					



選擇題 (單選題，共 50 題，每題 2 分，共 100 分，答錯 1 題倒扣 0.5 分，倒扣至本大題零分為止，未作答時，不給分亦不扣分)

- 「歸」字在古文裡常有不同的語義，下列選項中何者兩兩相同？
 - 一日克己復禮，天下「歸」仁焉(《論語》) / 男有分，女有「歸」(《禮運·大同篇》)
 - 「歸」與！「歸」與！吾黨之小子狂簡(《論語》) / 素琴之作，當須君「歸」(《又報秦嘉書》)
 - 微斯人，吾誰與「歸」(《岳陽樓記》) / 後五年，吾妻來「歸」(《項脊軒志》)
 - 「歸」休乎君，予無所用天下為！(《莊子·逍遙遊》) / 繩繩不可名，復「歸」於無物(《道德經》)
- 下列「」內的字，讀音前後兩兩相同的是：
 - 「便」利商店 / 大腹「便」便 (B) 肝膽異「趣」 / 「趣」民收斂
 - 結實「累」累 / 連篇「累」牘 (D) 押「解」人犯 / 「解」釋闡明
- 下列是一段散文，依據文意，甲、乙、丙、丁、戊排列順序最適當的是：

甲、從一站到另一站，精神容易調整
 乙、乘火車，不但可以舒舒服服地欣賞窗外兩邊的風光，而且有起有止的感覺
 丙、景物的變化不會來不及消化
 丁、政府每年得補貼大把的錢，才能使火車繼續在原野、森林和城市之間日夜奔馳
 戊、只是德人愛開快車，搭火車的人愈來愈少了(金耀基《秋之旅》)

 - 乙丙甲丁戊 (B) 乙甲丙戊丁 (C) 丁甲戊乙丙 (D) 丁乙丙甲戊
- 「志合者，不以山海為遠；道乖者，不以咫尺為近。」(《抱朴子·博喻》)此文義與下列選項何者接近？
 - 山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈
 - 門鎖簾垂月影斜，翠華咫尺隔天涯
 - 身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通
 - 志同道合者則互惜，志不同道不合者則不謀
- 下列各組「」中的字義，前後相同的選項是：
 - 移風「易」俗，民以殷盛 / 滔滔者，天下皆是也，而誰以「易」之
 - 夜如何其？夜未「央」 / 溯游從之，宛在水中「央」
 - 望之「儼」然，即之也溫 / 土地平曠，屋舍「儼」然
 - 自南自北，無不「思」服 / 學而不「思」則罔
- 下列「」內的字，讀音前後相同的是：
 - 黃髮垂「髻」 / 燈前擁「髻」 (B) 若「埳」若穴 / 鷓「鷓」情深
 - 初生之「犢」 / 「睹」物思人 (D) 頗「僭」於上 / 奸臣讒「譖」

後面還有試題

義守大學 112 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	112/4/16	頁碼/總頁數	2/8
------	----	------	----------	--------	-----

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。

7. 《管子·四時》：「然則春夏秋冬將何行？東方曰星，其時曰春。其氣曰風。風生木與骨，其德喜贏，而發出節時，其事號令，修除神位，謹禱弊梗，宗正陽，治隄防，耕芸樹藝。正津梁，修溝瀆，甃屋行水，解怨赦罪，通四方。然則柔風甘雨乃至。百姓乃壽，百蟲乃蕃，此謂星德。星者掌發為風，是故春行冬政則雕，行秋政則霜，行夏政則欲，是故春三月以甲乙之日發五政：一政、曰論幼孤，舍有罪。二政、曰賦爵列，授祿位。三政、曰凍解修溝瀆，復亡人。四政、曰端險阻，修封疆，正千伯。五政、曰無殺麀天，毋蹇華絕芋。五政苟時，春雨乃來。」依文義，下列選項何者有誤？
 (A) 春天若推行冬天的政令，則將草木凋落；若行秋天的政令，則將出現肅殺之氣
 (B) 春季須做好祭神之事，量功賞賢，以幫助陽氣發展，則時雨降至，五穀豐收
 (C) 春天宜修潔神位，祈禱免除不順，以正陽為宗；修整橋樑溝渠等通好於四方，則甘雨乃降
 (D) 用甲，乙的日子來發布五項政令，五項政令若是都按時節頒行，春雨就會到來
8. 下列各組詞語中，完全沒有錯字的選項是：
 (A) 鳶飛戾天／言語譏諷／詰屈聱牙
 (B) 龍張鳳姿／豁然開朗／慧質蘭心
 (C) 獨占葵頭／四望皎然／噓里炊煙
 (D) 虎假虎威／估名釣譽／草菅人命

※閱讀下文，回答 9~12 題

(甲)

自余為僇人，居是州，恆惴慄。其隙也，則施施而行，漫漫而遊。日與其徒上高山，入深林，窮迴溪，幽泉怪石，無遠不到。到則披草而坐，傾壺而醉，醉則更相枕以臥，臥而夢。意有所極，夢亦同趣。覺而起，起而歸。以為凡是州之山水有異態者，皆我有也，而未始知西山之怪特。(柳宗元〈始得西山宴遊記〉)

(乙)

至於負者歌於途，行者休於樹，前者呼，後者應，偃僂提攜，往來而不絕者，滁人游也。臨溪而漁，溪深而魚肥。釀泉為酒，泉香而酒冽；山餽野蔌，雜然而前陳者，太守宴也。宴酣之樂，非絲非竹，射者中，弈者勝，觥籌交錯，起坐而喧譁者，眾賓歡也。蒼顏白髮，頹然乎其間者，太守醉也。

已而夕陽在山，人影散亂，太守歸而賓客從也。樹林陰翳，鳴聲上下，遊人去而禽鳥樂也。然而禽鳥知山林之樂，而不知人之樂；人知從太守游而樂，而不知太守之樂其樂也。醉能同其樂，醒能述以文者，太守也。太守謂誰？廬陵歐陽脩也。(歐陽脩〈醉翁亭記〉)

(丙)

夫天地者，萬物之逆旅也；光陰者，百代之過客也。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜游，良有以也。況陽春召我以煙景，大塊假我以文章。會桃花之芳園，序天倫之樂事。群季俊秀，皆為惠連；吾人詠歌，獨慚康樂。幽賞未已，高談轉清。開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。不有佳詠，何伸雅懷？如詩不成，罰依金谷酒數。(李白〈春夜宴桃李園序〉)

義守大學 112 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	112/4/16	頁碼/總頁數	3/8
<p>說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。</p> <p>二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。</p> <p>三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。</p>					

9. 下列描述合於甲文的選項是：
- (A) 作者與徒眾宴遊的路徑依序是先上高山，後入深林，再溯溪回
 (B) 作者遊西山後，猛然察覺永州山水之奇特，乃絕無僅有
 (C) 作者遊西山後，方知自己並未遍覽永州奇特之山水
 (D) 作者一心探訪幽泉怪石，無遠弗屆
10. 下列描述合於乙文的選項是：
- (A) 藉滁人游而太守宴而眾賓歡及禽鳥樂來呈現物我同樂之境
 (B) 強調太守無心政治，卻喜與民眾同遊山水
 (C) 「太守醉能同其樂，醒能述以文者」點出太守之平生懷抱
 (D) 可見滁州物產豐厚，能使百姓快樂致富
11. 下列選項中的修辭說明何者不是譬喻？
- (A) 天地者，萬物之逆旅也；光陰者，百代之過客也
 (B) 浮生若夢，為歡幾何
 (C) 陽春召我以煙景，大塊假我以文章
 (D) 群季俊秀，皆為惠連；吾人詠歌，獨慚康樂
12. 甲文有「醉則更相枕以臥」，乙文有「頹然乎其間者，太守醉也」，丙文有「飛羽觴而醉月」，比較三者，下列敘述最適當的是：
- (A) 皆是從大自然中領略人生道理而得到解脫
 (B) 三文酒醉的意義不盡相同
 (C) 皆是借酒澆愁，抒發鬱悶
 (D) 皆因「人間路窄酒杯寬」而遁逃於酒鄉之中
13. 孟子曰：「學問之道無他，求其放心而已矣」下列說明何者有當於孟子之義？
- (A) 學問之道最重要的方法乃求得心安為首
 (B) 學問之道沒有別的，端在找回丟失的本心
 (C) 學問之道要目標明確，才能專心致志
 (D) 學問之道乃將四端擴而充之，足以保四海
14. 閱讀下列文字，推敲其意境，選出適合填入□的選項依序是：
- 我時常想，我們一生再怎麼漫長，若放在萬古以來奔流不息的生命□□觀之，也不過是一隻蜉蝣罷了。這短暫的蜉蝣□□能否遇見幾位□□□□的人、成就幾件漂亮之事、砌築一個恩恩愛愛的家，竟不止需靠個人的努力，更繫乎□□。(簡媜〈彌月〉)
- (A) 節奏／世界／知根知底／天命
 (B) 海域／世界／臭味相投／緣分
 (C) 海域／生涯／肝膽相照／機運
 (D) 世界／生涯／意氣風發／交情
15. 下列選項何者用字完全正確？
- (A) 假新聞以偏頗立場玩弄新聞，真假難辨，常成為鬥爭的政治武器
 (B) 我們在網路與社群媒體中與他人互動，往往可以化解彼此的愁恨
 (C) 他的寫作筆觸常瀟灑著輕伶曼妙的舞蹈氣氛，往往讓人愛不釋手
 (D) 人們的回憶會隨著歲月年華而光彩褪色，所以紀祿事件需要考證

義守大學 112 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	112/4/16	頁碼/總頁數	4/8
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

16. 下列名詞中何者與中國傳統醫學無關？
 (A) 岐黃 (B) 青囊 (C) 杏林 (D) 白衣
17. 「病萬變，藥亦萬變」(《呂氏春秋·察今》)與下列文句意義相似的選項是：
 (A) 萬物之變，莫不為利，莫不為害
 (B) 故審堂下之陰，而知日月之行，陰陽之變
 (C) 病變而藥不變，向之壽民，今為殤子矣
 (D) 見瓶水之冰，而知天下之寒，魚鱉之藏也
18. 下列詩文四選項中，有關「健」字的詞性，不同於其他三選項的是：
 (A) 義軍之守邊，最為「健」伉(《武經總要》)
 (B) 天行「健」，君子以自強不息(《易經·乾·大象傳》)
 (C) 縱有「健」婦把鋤犁，禾生隴畝無東西(杜甫〈兵車行〉)
 (D) 何期淚灑江南雨，又為斯民哭「健」兒(魯迅〈悼楊銓〉)
19. 《論法》中對於「康」字有以下四種解釋，哪一個選項最適合詮釋中醫學理？
 (A) 溫柔好樂 (B) 合民安樂
 (C) 安樂撫民 (D) 淵源流通
20. 諸葛亮〈戒子書〉：「非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠。」可與中醫理論相呼應，以下敘述正確的是：
 (A) 心神回歸，恬愉為務，形體不敝 (B) 心神外放，日藏於肝，夜藏於心
 (C) 息事寧人，靈墟不顧，神藏不出 (D) 寄情於物，託命於人，目不交睫
21. 有關《易》學行氣養生的規律，以下最符合的是：
 (A) 仁道 (B) 王道 (C) 中道 (D) 圓道
22. 中庸引詩經所云：「伐柯伐柯，其則不遠」意指：
 (A) 忠恕違道不遠，施諸己而不愿，亦勿施於人
 (B) 庸德之行，庸言之謹，有所不足，不敢不勉
 (C) 道不遠人。人之為道而遠人，不可以為道
 (D) 君子素其位而行，不愿乎其外
23. 閱讀下列文字，推敲其意境，選出適合填入□的選項依序是：
 揚州人日飲食於瘦馬之身者數十百人。娶妾者切勿露意，稍透□□，牙婆駟儉，咸集其門，如蠅□□，撩撲不去。黎明，即促之出門，媒人先到者先挾之去，其餘尾其後，□□伺之。(張岱〈揚州瘦馬〉)
 (A) 門面／見血／接踵 (B) 消息／附羶／接踵
 (C) 臉面／點素／環顧 (D) 唇齒／蝸利／爭相
24. 下列哪個選項中的成語皆帶有形容人不自量力的成語？
 (A) 班門弄斧／螳臂擋車／好高騖遠 (B) 扶危持顛／以指撓沸／橫槊賦詩
 (C) 培井之蛙／夸父逐日／投卵擊石 (D) 羽化登仙／滄海一粟／蚍蜉戴盆

義守大學 112 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	112/4/16	頁碼/總頁數	5/8
<p>說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。</p> <p>二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。</p> <p>三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。</p>					

※閱讀下文後，回答 25~27 題：

圻之為技，賤且勞者也。有業之，其色若自得者。聽其言，約而盡。問之，王其姓。承福其名。世為京兆長安農夫。天寶之亂，發人為兵。持弓矢十三年，有官勳，棄之來歸。喪其土田，手鋤衣食，餘三十年。舍於市之主人，而歸其屋食之當焉。視時屋食之貴賤，而上下其圻之傭以償之；有餘，則以與道路之廢疾餓者焉。

又曰：「粟，稼而生者也；若布與帛。必蠶績而後成者也。其他所以養生之具，皆待人力而後完也，吾皆賴之。然人不可徧為，宜乎各致其能以相生也。故君者，理我所以生者也；而百官者，承君之化者也。任有小大，惟其所能，若器皿焉。食焉而怠其事，必有天殃，故吾不敢一日舍鋤以嬉。夫鋤易能，可力焉，又誠有功；取其直，雖勞無愧，吾心安焉。夫力易強而有功也；心難強而有智也。用力者使於人，用心者使人，亦其宜也。吾特擇其易為而無愧者取焉。」(韓愈〈圻者王承福傳〉)

25. 「聽其言，約而盡」是指：
- (A) 聽他說話，簡單扼要而透徹事理 (B) 聽他說話，條理分明而言語簡略
- (C) 聽他說話，語帶保留而欲言又止 (D) 聽他說話，語意含糊而表達有限
26. 「喪其土田，手鋤衣食」是指：
- (A) 沒了土地田產，僅靠手工補衣過日 (B) 沒了土地田產，於是在他人農場耕作
- (C) 沒了土地田產，則當泥水匠來謀生活 (D) 沒了土地田產，變賣手工作品維生
27. 此文第二段文意主要是說：
- (A) 人應各盡所能，勞心與勞力各有本事，彼此應相互合作，生活才能相安
- (B) 勞力之人被人指使，勞心之人指使他人，取決於個人才智，不宜相互怨懟
- (C) 勞力之人做事，較易呈現功效，勞心之人做事，費神而常功效不彰
- (D) 收穫與付出要對等，只拿俸祿吃食，而懶於做事，定會受到上天懲罰
28. 下列有關〈超然臺記〉、〈岳陽樓記〉、〈桃花源記〉的說明，敘述正確的選項是：
- (A) 三篇皆屬雜記類中臺閣名勝類
- (B) 三篇作者皆是唐宋古文八大家
- (C) 三篇文章內容皆融合敘事、寫景、議論及抒情為一體
- (D) 三篇寫作年代依序為：〈桃花源記〉、〈岳陽樓記〉、〈超然臺記〉
29. 《天下郡國利病書》於經、史、子、集之分類裡屬於何部？
- (A) 經部 (B) 子部 (C) 史部 (D) 集部
30. 下列《論》、《孟》語句中何者不是談抱負理想？
- (A) 我亦欲正人心，息邪說，距詖行，以承三聖者。豈好辯哉
- (B) 女為君子儒，無為小人儒
- (C) 吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益。不如學也
- (D) 莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸

後面還有試題

義守大學 112 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	112/4/16	頁碼/總頁數	6/8
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

31. 下列關於章回小說的詩文配對，完全正確的是：
- (A) 原來妲紫媽紅開遍，似這般都付與斷井頽垣——鏡花緣
 (B) 白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中——三國演義
 (C) 假作真時真亦假，無為有處有還無——水滸傳
 (D) 玉階寂寞墜秋露，月照當時歌舞處。當時歌舞人不回，化為今日西陵灰——老殘遊記

※閱讀下文後回答 32~33 題：

王子猷居山陰，夜大雪，眠覺，開室，命酌酒。四望皎然，因起彷徨，詠左思《招隱》詩。忽憶戴安道，時戴在剡，即便夜乘小船就之。經宿方至，造門不前而返。人問其故，王曰：「吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴？」

32. 依上文風格，請判斷此文的出處是：
- (A) 老殘遊記 (B) 浮生六記 (C) 松風閣記 (D) 世說新語
33. 「眠覺」意謂：
- (A) 睡醒 (B) 沉睡 (C) 失眠 (D) 嗜睡
34. 下列選項中的成語，何者非出自老子？
- (A) 天長地久 (B) 大器晚成 (C) 每下愈況 (D) 知白守黑
35. 古人為文，有所謂「贈序」的體裁，通常是贈人以言，表忠告之誼及敬愛之忱。往往包括抒情、說理、敘事等內容。下列何者非屬於此類作品？
- (A) 柳宗元〈送薛存義序〉 (B) 韓愈〈送孟東野序〉
 (C) 王羲之〈蘭亭集序〉 (D) 宋濂〈送東陽馬生序〉
36. 以下文句為先秦各家有關治國的看法，依內容判斷，出自《孟子》的是：
- (A) 善人為邦百年，亦可以勝殘去殺矣
 (B) 王，何必曰利。亦有仁義而矣
 (C) 治大國，若烹小鮮
 (D) 人主以一國目視，故視莫明焉；以一國耳聽，故聽莫聰焉
37. 下列引文，依文意推敲，□□中依序最適合填入的選項是：
- 「而終於，娘，繞著那一湖無情的寒碧，你來到斷橋，斬斷□□的斷橋。故事從一湖水開始，也向一湖水結束，娘，峨嵋是再也回不去了。在斷橋，一場驚天動地的□□，我們在彼此的眼淚中相逢，然後，分離。」(張曉風〈許士林的獨白〉)
- (A) 情緣／嬰啼 (B) 相逢／搖撼 (C) 生死／法事 (D) 記憶／相識

※閱讀下文，回答第 38~40 題：

(甲) 《禮記·禮運大同》

大道之行也，與三代之英，丘未之逮也，而有志焉。大道之行也，天下為公，選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜、寡、孤、獨、廢、疾者皆有所養，男有分，女有歸。貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉。是謂「大同」。

義守大學 112 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	112/4/16	頁碼/總頁數	7/8
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

(乙) 金聖歎《不亦快哉》(節選)

其一：夏七月，赤日停天，亦無風，亦無雲；前後庭赫然如洪爐，無一鳥敢來飛。汗出遍身，縱橫成渠。置飯於前，不可得喫。呼簞欲臥地上，則地濕如膏，蒼蠅又來緣頸附鼻，驅之不去。正莫可如何，忽然大黑車軸，疾澍澎湃之聲，如數百萬金鼓。簷溜浩於瀑布。身汗頓收，地燥如掃，蒼蠅盡去，飯便得吃。不亦快哉！

其二：十年別友，抵暮忽至。開門一揖畢，不及問其船來陸來，並不及命其坐床坐榻，便自疾趨入內，卑辭叩內子：「君豈有鬥酒如東坡婦乎？」內子欣然拔金簪相付。計之可作三日供也。不亦快哉！

其三：空齋獨坐，正思夜來床頭鼠耗可惱，不知其戛戛者是損我何器，嗤嗤者是裂我何書。中心回惑，其理莫措，忽見一狡貓，注目搖尾，似有所矚。斂聲屏息，少復待之，則疾趨如風，唧然一聲。而此物竟去矣。不亦快哉！

38. 依據(甲)文，下列文句說明何者錯誤？

- (A) 「男有分，女有歸」意謂大同世界講求男女各司其職，兩性平權的社會
- (B) 「貨惡其棄於地也，不必藏於己」意謂大同世界是利己利人，資源充分應用與共享的社會
- (C) 「不獨親其親，不獨子其子」意謂大同世界是一種人人相親相愛，推己及人的美善社會
- (D) 大同世界可以「外戶而不閉」，是因「謀閉而不興，盜竊亂賊而不作」

39. 依據(乙)文，下列敘述何者正確？

- (A) 其一記盛夏時節，一場滂沱大雨，頓感涼爽，暑氣全消，非常快活
- (B) 其二記久逢知己，與內子、友人開懷共飲，快意非常
- (C) 其三記長夜不能入眠，乃觀家中貓鼠追逐嬉戲，非常愜意
- (D) 此三記皆為作者生活寫照，但凡高興處即語「不亦快哉」，可見其人獨特之性情

40. 依據(甲)(乙)二文，下列何者敘述錯誤？

- (A) 大同世界涵括層面包含社會、經濟、福利、及群己關係
- (B) 甲乙二文的寫作背景同樣都是為打造快樂世界，一是由己推人，一是為家國社會
- (C) 大同篇代表著對未來社會的美好憧憬，人人友愛互助，家家安居樂業
- (D) 乙文作者於行文中走筆談諧，愉快的意象富含深遠，大有宣導沉滯、發越清明之感

41. 下列各組人物，具有直接師生關係的是：

- (A) 孔子 — 孟子
- (B) 荀子 — 韓非子
- (C) 老子 — 莊子
- (D) 墨子 — 宋鈞子

42. 下列對書法家的敘述，何者正確？

- (A) 王羲之詩、文、書法並稱於世。行、草尤為精妙。草書學張芝，楷書學鍾繇
- (B) 褚遂良、歐陽詢，虞世南、王羲之於唐初並稱書法四大家，眾皆仿效其體
- (C) 柳公權書法方正端莊，穩重厚實，四周形密，如將軍般頂天立地，人書一體
- (D) 蘇東坡為北宋四大書法家之一，〈寒食帖〉是其草書之代表作

後面還有試題

義守大學 112 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	112/4/16	頁碼/總頁數	8/8
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

43. 閱讀下列引文後，回答問題：

一隻東非狒狒，不知從何而來，也不知因何而死。瀕死前，白目官員輪番合照，炫耀功績；在輿論□□下，一夜後，變成官員一字排開，對狒狒遺體鞠躬、默哀，要牠一路好走。自以為「立功」的獵人，其實是奪命殺手，卻說不出是聽了誰的指令開槍。□□□□的轉變，揭露台灣仍是保育□□，指揮體系紊亂，主責官員毫無專業，對生命始終漠然。(節自聯合報 112 年 3 月 30 日社論)

依上文意，依序填入空格處的適當用語為何？

- (A) 捷伐／前倨後恭／荒漠 (B) 喧囂／前後矛盾／新手
 (C) 恐嚇／急急忙忙／缺乏 (D) 要求／荒腔走板／淨土
44. 《性命圭旨》修煉的關鍵在於返回乾元，可與《老子》理論對應，以下最不符合的是：
 (A) 歸根復命 (B) 見素抱樸 (C) 上善若水 (D) 致虛守靜
45. 《易》學重視「時」的思想，對醫學與氣功養生學產生巨大而深遠的影響，以下敘述正確的是：
 (A) 心屬春，肝屬夏，肺屬秋，腎屬冬 (B) 人體氣化與宇宙流行有統一的節奏
 (C) 機體的生理病症與時節沒有密切相關 (D) 八正之邪各異，不必因時調節遠避
46. 成語「丘明之疾」，意指：
 (A) 耳疾 (B) 心疾 (C) 消渴症 (D) 眼疾
47. 宋·蘇軾詩云：「神藥不自閩，羅生滿山澤。日有牛羊憂，歲有野火厄。越俗不好事，過眼等茨棘。青萸春自長，絳珠爛莫摘。短籬護新植，紫筍生臥節。根莖與花實，收拾無棄物。大將玄吾鬢，小則餉我客。似聞朱明洞，中有千歲質。靈龐或夜吠，可見不可索。仙人倘許我，借杖扶衰疾。」所歌詠的是：
 (A) 人蔘 (B) 薏苡 (C) 檳榔 (D) 枸杞
48. 《蘇沈良方》，「蘇」指蘇軾，「沈」指何人：
 (A) 沈遵 (B) 沈約 (C) 沈周 (D) 沈括
49. 《莊子·逍遙游》：「宋人有善為不龜手之藥」，「不龜手藥」的功效是：
 (A) 使雙手強勁有力 (B) 使雙手不凍裂
 (C) 使雙手皮膚美白 (D) 使手指不像龜足短小肥大
50. 以下關於《黃帝內經》的敘述，錯誤的是：
 (A) 《內經》吸收總結先秦的養生成就，建立中醫養生學的理论體系
 (B) 此書寫作時，主要運用陰陽家與尊崇黃帝的道家理論
 (C) 作者利用世人對黃帝的崇拜心理，使此書更具權威性
 (D) 此書開宗明義就強調以治療為主要的方向，對症下藥

義守大學 112 學年度學士後中醫學系入學招生考試國文試題參考答案

題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案
1	B	11	C	21	D	31	B	41	B
2	C	12	B	22	C	32	D	42	A
3	B	13	B	23	B	33	A	43	A
4	D	14	C	24	A	34	C	44	C
5	A	15	A	25	A	35	C	45	B
6	B	16	D	26	C	36	B	46	D
7	B	17	C	27	A	37	A	47	D
8	A	18	B	28	D	38	A	48	D
9	C	19	D	29	C	39	D	49	B
10	A	20	A	30	C	40	B	50	D

點
醫
護

【版權所有，翻印必究】

義守大學 112 學年度學士後中醫學系招生考試之答案釋疑結果

依本校 112 學年度學士後中醫學系招生考試
「答案釋疑審議小組」會議通過(112 年 4 月 26 日)

考科	題號	答 覆 釋 疑	釋疑結果
國文	1	各類辭典「歸」字有數個意義可以解讀，(B)選項皆有返回、回到原處之意，所以為正確答案。而(D)選項之歸，一為實質的返回，另一復「歸」於無物是描述道體之狀乃復本歸根，無名無相。老子五千言用此「復歸」多處，如：「用其光，復歸其明」、「常德不離，復歸於嬰兒」、「常德乃足，復歸於朴」、「常德不忒，復歸於無極」、「夫物芸芸，各復歸其根」凡此「復歸」等句皆是描述道體之虛無，藉萬物之紛紜與雜多，以示其運行之規律與法則，非與世人來去復回之義相當，不可相提並論。故維持原答案。	維持原答案 (B)
	2	教育部《重編國語辭典修訂本》：累累，注音：ㄌㄟˇ ㄌㄟˇ 釋義：繁多、重積的樣子。漢·董仲舒《春秋繁露·順命》：「春秋列序位卑尊之陳，累累乎可得而觀也。」明·梁辰魚《浣紗記》第七齣：「況累累數對璫璣，更纖纖一雙花蕊。」也作「纍纍」。漢語拼音為 lěi lěi。 若寫成「果實纍纍」則讀音方為ㄌㄟˇ ㄌㄟˇ；但考題選項是結實「累」累，宜讀為ㄌㄟˇ ㄌㄟˇ。教育部另有《國語辭典簡編本》參照「國語一字多音審訂表」，並經審音委員會審訂決議，亦是將結實「累」累，讀為ㄌㄟˇ ㄌㄟˇ，故本題維持原答案。	維持原答案 (C)
	9	此文乃採用倒敘法寫作，是遊西山後，方與之前所遊作一比較，故有「以為凡是州之山水有異態者，皆我有也，而未始知西山之怪特」云云乃遊後之綜合書寫，以呼應主題之「始得」。故閱讀理解貴在整體融會貫通，實不宜將第一段及第二段拆解成不同時間之遊歷。 至於「上高山，入深林，窮迴溪」乃並列式的綜合描述所遊活動摘要而非指宴遊路徑的次序。「窮」作動詞，是尋幽探訪，走遍曲折溪水之義，不可理解為「溯溪後返回」，實與原意相去甚遠！故(A)選項非正解，而本題公告答案無誤。	維持原答案 (C)
	10	親親而仁民，仁民而愛物，歐陽脩點出人去之後把山林還給禽鳥，禽鳥始樂。此乃層遞法層層擴大關心面向，用不同視角提昇樂的意境。物我同樂才是仁者胸襟，仁者之樂。如僅侷限在太守與賓客之樂，便將此文的格局變小了。另，「太守醉能同其樂，醒能述以文者，太守也」乃明太守與民才分之不同處，非是表現平生懷抱之意。再者，古文中「物」之一字向來包含人、事、物三者，(A)選項已然呈現人事物同樂之境，故此題維持原答案。	維持原答案 (A)
	33	此題乃測驗閱讀的詞彙理解，重點在解釋「眠覺」一詞，而非眠覺之後的狀態，邏輯的先後很明顯，與失眠無關。故維持原答案。	維持原答案 (A)
	39	《不亦快哉·其一》寫大雨前「置飯於前」欲食，而「蒼蠅又來緣頸附鼻，驅之不去」致飯不得喫；頓時大雨，則「身汗頓收，地燥如掃，蒼蠅盡去，飯便得吃。不亦快哉！」可得吃食之快感乃為重點，故(A)選項失焦，意義不完整，仍維持原答案。	維持原答案 (D)

義守大學 112 學年度學士後中醫學系招生考試之答案釋疑結果

依本校 112 學年度學士後中醫學系招生考試
「答案釋疑審議小組」會議通過(112 年 4 月 26 日)

考科	題號	答覆釋疑	釋疑結果
	40	此題題幹已明示選「錯誤」的選項，考生誤認題幹指示，以(B)選項有誤，正好佐證本題公告答案無誤。	維持原答案 (B)
	43	1. 本題乃節錄社論原文，自當以作者原意為準。 2. 考生以「保育新手來說明台灣在保育方面一直停滯在新手階段」為選擇(B)選項之理由，然台灣頒布動物保育法已超過三十年，未可謂為「新手」。故維持原答案。	維持原答案 (A)

高
點
醫
護

【版權所有，翻印必究】

國文

簡正(簡正崇)老師提供

考題評析

一、預估分數：

112 義守後中國文考題，設有許多陷阱，題目中問偏難。醫學與易經相關聯題目，學生掌握度較低，加上倒扣制約，不敢貿然作答。原始總分應較去年降低 4 分，預估 68 分左右，加權後大約 81.6 分，有高機率上榜機會。

二、整體試卷分析：

- (一) 題型分布較去年略偏向國學與醫學常識，成為左右分數高低的關鍵。
- (二) 國學常識題目頗多，未來考生尤須留意。
- (三) 閱讀測驗，以古文閱讀佔分較高，宜多加練習。
- (四) 出自高中課綱題目不少，不可輕忽基本功。
- (五) 傳統題型：字義比較、注音、重組、錯別字、國學常識、文意理解、詞性判斷、字詞填空、成語、經史子集、章回小說、序文判斷、書法常識……題目多元。

三、重要考題出處：

論語、項脊軒志、莊子、老子、岳陽樓記、管子、桃花源記、始得西山宴遊記、醉翁亭記、春夜宴桃李園序、呂氏春秋、易經、戒子書、中庸、圻者王承福傳、超然台記、世說新語、大同與小康、金聖歎《不亦快哉》、黃帝內經……。

四、未來出題趨勢：

- (一) 文章理解、國學常識題目題數不少，不能偏廢。
- (二) 強化古文閱讀能力，所占比重仍高。掌握閱讀，掌握後中國文。
- (三) 醫學常識，近年來有增加的趨勢，是未來重點準備方向。
- (四) 提升答題判斷，留意倒扣 0.5 分，切忌亂猜。

五、義守命中出處：

1. 【補資 B1】三十課綱第一冊 P3
5. 【補資 B2】三十課綱第二冊 P117
8. 【第二回】大學國文選(二) p105
9. 【補資 B3】三十課綱第三冊 P190
10. 【補資 B3】三十課綱第三冊 P186
11. 【補資 B3】三十課綱第三冊 P134
12. 【補資 B3】三十課綱第三冊 P190
13. 【補講 S3】國文筆記書 p122
16. 【補講 S3】國文筆記書 p31
28. 【第三回】大學國文選(三) p87、
【補資 B3】三十課綱第三冊 P155、
【補資 B2】三十課綱第二冊 P115
29. 【第三回】大學國文選(三) p144
32. 【補資 B2】三十課綱第二冊 P146

33. 【補資 B2】三十課綱第二冊 P146
 34. 【第一回】大學國文選(一) p131
 35. 【補資 B3】三十課綱第三冊 P33

試題解析

(B) 1. 「歸」字在古文裡常有不同的語義，下列選項中何者兩兩相同？

- (A) 一日克己復禮，天下「歸」仁焉(《論語》) / 男有分，女有「歸」(《禮運·大同篇》)
 (B) 「歸」與！「歸」與！吾黨之小子狂簡(《論語》) / 素琴之作，當須君「歸」(《又報秦嘉書》)
 (C) 微斯人，吾誰與「歸」(《岳陽樓記》) / 後五年，吾妻來「歸」(《項脊軒志》)
 (D) 「歸」休乎君，予無所用天下為！(《莊子·逍遙遊》) / 繩繩不可名，復「歸」於無物(《道德經》)

詳解：(A) 依附、趨向 / 歸宿 (B) 返回 / 返回 (C) 依附、趨向 / 出嫁 (D) 回去 / 趨向。

講義命中出處：【補資B1】三十課綱第一冊 p3

學校釋疑：維持原答案

各類辭典「歸」字有數個意義可以解讀，(B)選項皆有返回、回到原處之意，所以為正確答案。而(D)選項之歸，一為實質的返回，另一復「歸」於無物是描述道體之狀乃復本歸根，無名無相。老子五千言用此「復歸」多處，如：「用其光，復歸其明」、「常德不離，復歸於嬰兒」、「常德乃足，復歸於朴」、「常德不忒，復歸於無極」、「夫物芸芸，各復歸其根」凡此「復歸」等句皆是描述道體之虛無，藉萬物之紛紜與雜多，以示其運行之規律與法則，非與世人來去復回之義相當，不可相提並論。故維持原答案。

(C) 2. 下列「」內的字，讀音前後兩兩相同的是：

- (A) 「便」利商店 / 大腹「便」便 (B) 肝膽異「趣」 / 「趣」民收斂
 (C) 結實「累」累 / 連篇「累」牘 (D) 押「解」人犯 / 「解」釋闡明

詳解：(A) ㄅㄧㄢˋ / ㄅㄧㄢˋ (B) ㄑㄩˋ / ㄑㄩˋ
 (C) ㄌㄟˊ / ㄌㄟˊ (D) ㄑㄩㄝˋ / ㄑㄩㄝˋ

學校釋疑：維持原答案

教育部《重編國語辭典修訂本》：累累，注音：ㄌㄟˊ ㄌㄟˊ 釋義：繁多、重積的樣子。漢·董仲舒《春秋繁露·順命》：「春秋列序位卑尊之陳，累累乎可得而觀

也。」明·梁辰魚《浣紗記》第七齣：「況累累數對瑤瓊，更纖纖一雙花蕊。」也作「纍纍」。漢語拼音為 lěi lěi。若寫成「果實纍纍」則讀音方為ㄌㄟˇ；但考題選項是結實「累」累，宜讀為ㄌㄟˋ。教育部另有《國語辭典簡編本》參照「國語一字多音審訂表」，並經審音委員會審訂決議，亦是將結實「累」累，讀為ㄌㄟˋ，故本題維持原答案。

※閱讀下文，回答 9~12 題

(甲)

自余為僇人，居是州，恆惴慄。其隙也，則施施而行，漫漫而遊。日與其徒上高山，入深林，窮迴溪，幽泉怪石，無遠不到。到則披草而坐，傾壺而醉，醉則更相枕以臥，臥而夢。意有所極，夢亦同趣。覺而起，起而歸。以為凡是州之山水有異態者，皆我有也，而未始知西山之怪特。(柳宗元〈始得西山宴遊記〉)

(乙)

至於負者歌於途，行者休於樹，前者呼，後者應，僂僂提攜，往來而不絕者，滁人游也。臨溪而漁，溪深而魚肥。釀泉為酒，泉香而酒冽；山饋野蔌，雜然而前陳者，太守宴也。宴酣之樂，非絲非竹，射者中，弈者勝，觥籌交錯，起坐而喧嘩者，眾賓歡也。蒼顏白髮，頹然乎其間者，太守醉也。

已而夕陽在山，人影散亂，太守歸而賓客從也。樹林陰翳，鳴聲上下，遊人去而禽鳥樂也。然而禽鳥知山林之樂，而不知人之樂；人知從太守游而樂，而不知太守之樂其樂也。醉能同其樂，醒能述以文者，太守也。太守謂誰？廬陵歐陽脩也。(歐陽脩〈醉翁亭記〉)

(丙)

夫天地者，萬物之逆旅也；光陰者，百代之過客也。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜游，良有以也。況陽春召我以煙景，大塊假我以文章。會桃花之芳園，序天倫之樂事。群季俊秀，皆為惠連；吾人詠歌，獨慚康樂。幽賞未已，高談轉清。開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。不有佳詠，何伸雅懷？如詩不成，罰依金谷酒數。(李白〈春夜宴桃李園序〉)

翻譯：

(甲) 自從我成為有罪的人，住在這個州，就常常恐懼不安。如有空閒時間，就慢慢地行走，無拘束地遊玩。每日和那些同伴，上高山，入深林，走到曲折溪流的盡頭。幽僻的泉水，奇異的山石，沒有一處僻遠的地方不曾到過。到了目的地就分開草而坐，倒盡壺中酒，一醉方休。醉了就互相枕著睡覺，睡覺了就作夢。心裡有嚮往的好境界，夢裡也就有這種境界中獲得的相同樂趣。睡醒了就起來，起來了就回家。我以為凡是這個州的山水有奇特形狀的，我都遊歷過了，未曾知道西山的奇異特別。

(乙) 至於背著東西的人在路歡唱，來去行路的人在樹下休息，前面後面的人互相招呼應和，老人駝著背走，小孩子由大人領著走。來來往往不斷的行人，是滁州的遊客。到溪邊釣魚，溪水很深而且魚肉肥美；用釀泉造酒，泉水甘甜而且酒也清澈；野味野菜，橫七豎八地擺在面前的，那是太守主辦的宴席。宴會喝酒的樂趣，不在於音樂；投壺的人投中了，下棋的人贏了，酒杯和酒籌交互錯雜，時起時坐大聲喧鬧的人，是歡樂的賓客們。一個臉色蒼老的老人，醉醺醺地坐在眾人中間，是太守喝醉了。

不久，太陽下山了，人影散亂，賓客們跟隨太守回去了。樹林裡的枝葉茂密成林，鳥兒到處鳴叫，是遊人離開後鳥兒在歡樂地跳躍。但是鳥兒只知道山林中的快樂，卻不知道人們的快樂。而人們只知道跟隨太守遊玩的快樂，卻不知道太守以遊人

的快樂為快樂。醉了能夠和大家一起歡樂，醒來能夠用文章記述這樂事的人，那就是太守啊。太守是誰呢？是廬陵人歐陽脩。

- (丙) 天地，就像萬物的旅館；光陰，就像百代的過客。虛浮不定的人生更如作夢一般，真正享樂的日子能有多少？古人拿著燭火在夜裡遊樂，的確是有道理的。更何況暖和的春天用煙霧迷濛的景色召喚我們，大自然也提供我們斑斕美麗的文彩。聚會在桃花盛開芬芳燦爛的花園裡，訴說兄弟間天倫樂事。諸弟才華洋溢，個個都像謝惠連；我這做大哥的詩才，卻自愧不如謝靈運。悠閒地賞玩美景還未結束，高談闊論已轉入清雅。打開美好的筵席列坐在花園中，快速地傳遞著酒杯，醉臥在月色下。沒有美好的詩篇，如何能抒發高雅的情懷呢？假如有人做不成詩，就依照石崇金石園的前例罰酒三杯。

(C) 9. 下列描述合於甲文的選項是：

- (A) 作者與徒眾宴遊的路徑依序是先上高山，後入深林，再溯溪回
- (B) 作者遊西山後，猛然察覺永州山水之奇特，乃絕無僅有
- (C) 作者遊西山後，方知自己並未遍覽永州奇特之山水
- (D) 作者一心探訪幽泉怪石，無遠弗屆

詳解：由「以為凡是州之山水有異態者，皆我有也，而未始知西山之怪特。」可知

(C) 作者遊西山後，方知自己並未遍覽永州奇特之山水，為正確的選項。

講義命中出處：【補資B3】三十課綱第三冊 p190

學校釋疑：維持原答案

此文乃採用倒敘法寫作，是遊西山後，方與之前所遊作一比較，故有「以為凡是州之山水有異態者，皆我有也，而未始知西山之怪特」云云乃遊後之綜合書寫，以呼應主題之「始得」。故閱讀理解貴在整體融會貫通，實不宜將第一段及第二段拆解成不同時間之遊歷。至於「上高山，入深林，窮迴溪」乃並列式的綜合描述所遊活動摘要而非指宴遊路徑的次序。「窮」作動詞，是尋幽探訪，走遍曲折溪水之義，不可理解為「溯溪後返回」，實與原意相去甚遠！故(A)選項非正解，而本題公告答案無誤。

(A) 10. 下列描述合於乙文的選項是：

- (A) 藉滁人游而太守宴而眾賓歡及禽鳥樂來呈現物我同樂之境
- (B) 強調太守無心政治，卻喜與民眾同遊山水
- (C) 「太守醉能同其樂，醒能述以文者」點出太守之平生懷抱
- (D) 可見滁州物產豐厚，能使百姓快樂致富

詳解：由「樹林陰翳，鳴聲上下，遊人去而禽鳥樂也。然而禽鳥知山林之樂，而不知人之樂；人知從太守游而樂，而不知太守之樂其樂也。醉能同其樂，醒能述以文者，太守也。」可知(A)藉滁人游而太守宴而眾賓歡及禽鳥樂來呈現物我同樂之境，為正確的敘述。

講義命中出處：【補資B3】三十課綱第三冊 p186

學校釋疑：維持原答案

親親而仁民，仁民而愛物，歐陽脩點出人去之後把山林還給禽鳥，禽鳥始樂。此乃層遞法層層擴大關心面向，用不同視角提昇樂的意境。物我同樂才是仁者胸襟，仁者之樂。如僅侷限在太守與賓客之樂，便將此文的格局變小了。另，「太守醉能同其樂，醒能述以文者，太守也」乃明太守與民才分之不同處，非是表現平生懷抱之意。再者，古文中「物」之一字向來包含人、事、物三者，(A)選項已然呈現人事物同樂之境，故此題維持原答案。

- (C) 11. 下列選項中的修辭說明何者不是譬喻？
- (A) 天地者，萬物之逆旅也；光陰者，百代之過客也
- (B) 浮生若夢，為歡幾何
- (C) 陽春召我以煙景，大塊假我以文章
- (D) 群季俊秀，皆為惠連；吾人詠歌，獨慚康樂

詳解：(A) 略喻 (B) 明喻 (C) 借代、倒裝 (D) 群季俊秀，皆為惠連(暗喻)；吾人詠歌，獨慚康樂(略喻)。

講義命中出處：【補資B3】三十課綱第三冊 p134

- (B) 12. 甲文有「醉則更相枕以臥」，乙文有「頽然乎其間者，太守醉也」，丙文有「飛羽觴而醉月」，比較三者，下列敘述最適當的是：
- (A) 皆是從大自然中領略人生道理而得到解脫
- (B) 三文酒醉的意義不盡相同
- (C) 皆是借酒澆愁，抒發鬱悶
- (D) 皆因「人間路窄酒杯寬」而遁逃於酒鄉之中

詳解：甲文柳宗元〈始得西山宴遊記〉，貶永州所作，以西山自況懷才不遇。乙文歐陽脩〈醉翁亭記〉，貶滁州所作，抒發與民同樂的主旨。丙文李白〈春夜宴桃李園序〉，抒發及時行樂的意涵。故選(B) 三文酒醉的意義不盡相同。

講義命中出處：三十課綱三(補充資料B3)P190

※閱讀下文後回答 32~33 題：

王子猷居山陰，夜大雪，眠覺，開室，命酌酒。四望皎然，因起彷徨，詠左思《招隱》詩。忽憶戴安道，時戴在剡，即便夜乘小船就之。經宿方至，造門不前而返。人問

其故，王曰：「吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴？」

翻譯：王徽之住在山陰，夜晚下著大雪，他忽然驚醒，點了燭光，叫童子斟酒。四下非常安靜，卻使他感到非常徬徨不安，詠著左思的招隱詩。忽然想到住在剡的戴安道，就坐著小船去找他，過了一夜才到，到了門口他就回家了。大家問他為什麼不進去看他，他說：「我本來乘興而往，興盡而歸，何必一定要見他呢？」

(D) 32. 依上文風格，請判斷此文的出處是：

- (A) 老殘遊記 (B) 浮生六記 (C) 松風閣記 (D) 世說新語

詳解：(D) 世說新語，為筆記志人小說。

講義命中出處：【補資B2】三十課綱第二冊 p146

(A) 33. 「眠覺」意謂：

- (A) 睡醒 (B) 沉睡 (C) 失眠 (D) 嗜睡

詳解：眠覺，冂一弓ノ ㄣㄣㄝノ，睡醒，故選(A)。

講義命中出處：【補資B2】三十課綱第二冊 p146

學校釋疑：維持原答案

此題乃測驗閱讀的詞彙理解，重點在解釋「眠覺」一詞，而非眠覺之後的狀態，邏輯的先後很明顯，與失眠無關。故維持原答案。

(C) 34. 下列選項中的成語，何者非出自老子？

- (A) 天長地久 (B) 大器晚成 (C) 每下愈況 (D) 知白守黑

詳解：(C) 每下愈況：估量豬隻肥瘦，由腳脛的肉愈多，知豬愈肥。語出《莊子·知北遊》：「正獲之問於監市履豨也，每下愈況。」正獲、監市皆是官名，履豨是用腳踩著豬去試肥瘦。「每下愈況」本指要知道豬的肥瘦，要從最下部不易長肉的小腿部分去試，此處肉愈多，豬就愈肥。比喻從低微之處去看道，道就越明顯。此義後世罕用，或混同「每況愈下」，比喻情況愈來愈壞。

講義命中出處：大學國文選一p131

(C) 35. 古人為文，有所謂「贈序」的體裁，通常是贈人以言，表忠告之誼及敬愛之忱。往往包括抒情、說理、敘事等內容。下列何者非屬於此類作品？

- (A) 柳宗元〈送薛存義序〉 (B) 韓愈〈送孟東野序〉
(C) 王羲之〈蘭亭集序〉 (D) 宋濂〈送東陽馬生序〉

詳解：(C) 王羲之〈蘭亭集序〉，為詩序。

講義命中出處：三十課綱三(補充資料B3)P33

※閱讀下文，回答第 38~40 題：

(甲) 《禮記·禮運大同》

大道之行也，與三代之英，丘未之逮也，而有志焉。大道之行也，天下為公，選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜、寡、孤、獨、廢、疾者皆有所養，男有分，女有歸。貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉。是謂「大同」。

(乙) 金聖歎《不亦快哉》(節選)

其一：夏七月，赤日停天，亦無風，亦無雲；前後庭赫然如洪爐，無一鳥敢來飛。汗出遍身，縱橫成渠。置飯於前，不可得喫。呼簞欲臥地上，則地濕如膏，蒼蠅又來緣頸附鼻，驅之不去。正莫可如何，忽然大黑車軸，疾澍澎湃之聲，如數百萬金鼓。簷溜浩於瀑布。身汗頓收，地燥如掃，蒼蠅盡去，飯便得吃。不亦快哉！

其二：十年別友，抵暮忽至。開門一揖畢，不及問其船來陸來，並不及命其坐床坐榻，便自疾趨入內，卑辭叩內子：「君豈有鬥酒如東坡婦乎？」內子欣然拔金簪相付。計之可作三日供也。不亦快哉！

其三：空齋獨坐，正思夜來床頭鼠耗可惱，不知其戛戛者是損我何器，嗤嗤者是裂我何書。中心回惑，其理莫措，忽見一猥貓，注目搖尾，似有所矚。歛聲屏息，少復待之，則疾趨如風，啣然一聲。而此物竟去矣。不亦快哉！

翻譯：

(甲) 大道得以施行的年代，和夏、商、周三代賢君當政的時代，我雖沒能趕上，但以史書記載的文字。當大道得以施行的時候，天下是人民所共有的。選用賢能的人為政，講求信用，教人和睦。所以每個人不只孝敬自己的父母，不只慈愛自己的子女，還使社會上的老年人都得以安享天年，壯年人能發揮所長貢獻社會，年幼的人能好好地學習成長。使鰥夫、寡婦、孤兒和沒有子女撫養的老人家，甚至殘廢疾病的人，都能得到好的照顧。使男子都有正當的工作，女子都有歸宿。一切資源，人們憎恨把它丟棄在地上的行為，卻不一定要自己私藏；人們都願意為公眾之事竭盡全力，而不一定為自己謀取私利。因此姦邪之謀不會興起，盜竊和作亂的事情不會發生。所以大門都不用關閉，這就是理想的大同世界。

(乙) 其中之一，夏日七月，紅紅的太陽掛在天上不動，又沒風，也沒雲。庭院簡直像烘爐一樣，連一隻鳥都不敢飛出來。渾身上下流滿了汗，橫的豎的像河流一樣。飯送到面前來，世沒什麼胃口。叫人把蓆子鋪在地上想躺著，地上又潮濕的像油膏一樣。蒼蠅也來湊熱鬧，趴在脖子鼻子上，趕也趕不走。正在無可奈何的時候，突然烏雲密布，大如車輪，突然急速澎湃之聲，如同數百萬戰鼓突然齊鳴。屋簷上落雨大得像瀑布。此時身上的汗頓時消失，地面乾燥得像被掃過一樣，蒼蠅也跑光了，飯也吃得下了。實在太痛快了！

其中之二，分別了十年的朋友，突然在晚上來訪。開門才打躬作揖完畢，來不及問他是坐船來還是走路來，也來不及請他坐床上或是榻上，就直接快步進內室，謙恭地問妻子：「妳有沒有像蘇東坡一樣的老婆，拿出一斗酒來？」妻子欣然地拔下金簪給我。算了一下，換了錢夠喝三天。實在太痛快了！

其中之三，獨自坐在空寂的書房裡，正想著晚上床頭總有老鼠為患，實在讓人懊惱，不知道那戛戛聲又是我的什麼東西被它咬壞了，嗤嗤聲又是我的什麼書被咬碎了。心裡正猜疑，也不知道怎麼辦好。這是忽然看到一隻獅貓，瞪著眼，搖著尾，似乎在窺探什麼。我歛聲屏息，等了一下，只見牠疾跑如風，啣的一聲，老鼠就被

消滅了。實在太痛快了！

(A) 38. 依據(甲)文，下列文句說明何者錯誤？

- (A) 「男有分，女有歸」意謂大同世界講求男女各司其職，兩性平權的社會
- (B) 「貨惡其棄於地也，不必藏於己」意謂大同世界是利己利人，資源充分應用與共享的社會
- (C) 「不獨親其親，不獨子其子」意謂大同世界是一種人人相親相愛，推己及人的美善社會
- (D) 大同世界可以「外戶而不閉」，是因「謀閉而不興，盜竊亂賊而不作」

詳解：(A) 「男有分，女有歸」意謂大同世界中，男子有好的職業，女子有好的歸宿。

講義命中出處：【補資B2】三十課綱第二冊 p3

(D) 39. 依據(乙)文，下列敘述何者正確？

- (A) 其一記盛夏時節，一場滂沱大雨，頓感涼爽，暑氣全消，非常快活
- (B) 其二記久逢知己，與內子、友人開懷共飲，快意非常
- (C) 其三記長夜不能入眠，乃觀家中貓鼠追逐嬉戲，非常愜意
- (D) 此三記皆為作者生活寫照，但凡高興處即語「不亦快哉」，可見其人獨特之性情

詳解：文末以「不亦快哉」作結，可見作者乃性情中人。故選(D)。

學校釋疑：維持原答案

《不亦快哉·其一》寫大雨前「置飯於前」欲食，而「蒼蠅又來緣頸附鼻，驅之不去」致飯不得喫；頓時大雨，則「身汗頓收，地燥如掃，蒼蠅盡去，飯便得吃。不亦快哉！」可得吃食之快感乃為重點，故(A)選項失焦，意義不完整，仍維持原答案。

(B) 40. 依據(甲)(乙)二文，下列何者敘述錯誤？

- (A) 大同世界涵括層面包含社會、經濟、福利、及群己關係
- (B) 甲乙二文的寫作背景同樣都是為打造快樂世界，一是由己推人，一是為家國社會
- (C) 大同篇代表著對未來社會的美好憧憬，人人友愛互助，家家安居樂業
- (D) 乙文作者於行文中走筆詼諧，痛快的意象富含深遠，大有宣導沉滯、發越清明之感

詳解：(B) 甲文敘述儒家的理想世界。乙文敘述日常中快意之事。

講義命中出處：【補資B2】三十課綱第二冊 p3

學校釋疑：維持原答案

此題題幹已明示選「錯誤」的選項，考生誤認題幹指示，以(B)選項有誤，正好佐證本題公告答案無誤。

(A) 43. 閱讀下列引文後，回答問題：

一隻東非狒狒，不知從何而來，也不知因何而死。瀕死前，白目官員輪番合照，炫耀功績；在輿論□□下，一夜後，變成官員一字排開，對狒狒遺體鞠躬、默哀，要牠一路好走。自以為「立功」的獵人，其實是奪命殺手，卻說不出是聽了誰的指令開槍。□□□□的轉變，揭露台灣仍是保育□□，指揮體系紊亂，主責官員毫無專業，對生命始終漠然。(節自聯合報 112 年 3 月 30 日社論)

依上文意，依序填入空格處的適當用語為何？

- (A) 撻伐／前倨後恭／荒漠 (B) 喧囂／前後矛盾／新手
(C) 恐嚇／急急忙忙／缺乏 (D) 要求／荒腔走板／淨土

詳解：輿論撻伐，前倨後恭的轉變，保育荒漠，最符合文義，故選(A)。

學校釋疑：維持原答案

- ① 本題乃節錄社論原文，自當以作者原意為準。
② 考生以「保育新手來說明台灣在保育方面一直停滯在新手階段」為選擇(B)選項之理由，然台灣頒布動物保育法已超過三十年，未可謂為「新手」。故維持原答案。

(B) 49. 《莊子·逍遙游》：「宋人有善為不龜手之藥」，「不龜手藥」的功效是：

- (A) 使雙手強勁有力 (B) 使雙手不凍裂
(C) 使雙手皮膚美白 (D) 使手指不像龜足短小肥大

詳解：不龜手藥：不使手凍傷的藥。利於漂洗綿絮、水中作戰等。《莊子·逍遙遊》：「宋人有善為不龜手之藥者，世世以泝澠絀為事。」也稱為「不龜藥」、「泝澠藥」，故選(B)使雙手不凍裂。龜，音ㄍㄨㄣˇ。

(D) 50. 以下關於《黃帝內經》的敘述，錯誤的是：

- (A) 《內經》吸收總結先秦的養生成就，建立中醫養生學的理论體系
(B) 此書寫作時，主要運用陰陽家與尊崇黃帝的道家理論
(C) 作者利用世人對黃帝的崇拜心理，使此書更具權威性
(D) 此書開宗明義就強調以治療為主的的方向，對症下藥

詳解：《黃帝內經》內容包括黃帝內經素問、靈樞經兩部分。是春秋戰國前醫療經驗和理論知識的總結，並為現存最早的中醫理論著作。黃帝內經開宗明義指出「百病從心生」，強調養生的重要，並非以治療為主的的方向。