

《國文（作文、公文與測驗）》

乙、測驗部分：(20分)

- (C)1. 下列題辭，用法不正確的是：
 (A)術著岐黃—贈診所(B)樹人樹木—贈學校
 (C)名山事業—贈旅行社(D)造福桑梓—贈民意代表
- (B)2. 〈毛詩序〉：「治世之音安以樂，其政和；亂世之音怨以怒，其政乖；亡國之音哀以思，其民困。」下列敘述何者錯誤？
 (A)音樂可以表現情感(B)音樂可以改變社會
 (C)音樂可以反映時代(D)音樂可以觀察政治
- (A)3. 唐人雍陶有詩云：「蜀客春城聞蜀鳥，思歸聲引未歸心。卻知夜夜愁相似，爾正啼時我正吟。」此詩歌詠的主題與下列選項何者相同？
 (A)山前杜宇哀，山下杜鵑開。腸斷聲聲血，郎行何日回
 (B)夏膚粗已皴，秋蒂熟將脫。不辭抱蔓歸，聊慰相如渴
 (C)東籬把酒黃昏後，有暗香盈袖。莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦
 (D)勝日尋芳泗水濱，無邊光景一時新。等閒識得東風面，萬紫千紅總是春
- (C)4. 「黃生允修借書，隨園主人授以書而告之曰：『書，非借不能讀也。子不聞藏書者乎？七略、五庫，天子之書，然天子讀書者有幾？汗牛塞屋，富貴家之書，然富貴人讀書者有幾？其他祖父積、子孫棄者，無論焉。』」（袁枚〈黃生借書說〉）下列敘述何者最切近本文意旨？
 (A)借書不如藏書(B)借書不如買書
 (C)藏書不如讀書(D)藏書不如買書
- (D)5. 古者賞不以爵祿，刑不以刀鋸。賞以爵祿，是賞之道，行於爵祿之所加，而不行於爵祿之所不加也。刑以刀鋸，是刑之威，施於刀鋸之所及，而不施於刀鋸之所不及也。先王知天下之善不勝賞，而爵祿不足以勸也；知天下之惡不勝刑，而刀鋸不足以裁也。是故疑則舉而歸之於仁，以君子長者之道待天下，使天下相率而歸於君子長者之道。故曰：忠厚之至也。本文主旨是：
 (A)刑賞時應優待君子長者
 (B)刑賞的用意在於賞善罰惡
 (C)刑賞應公平公正，不宜濫用刑罰
 (D)刑賞的意義在於使天下人歸於忠厚
- (B)6. 人生中，即使是最得意的人們，有過英雄的叱咤，有過成功的殊榮，有過酒的醇香，有過色的甘美，而全像瞬時的燭光，搖曳在子夜的西風中，最終埋沒在無垠的黑暗裏。（陳之藩〈寂寞的畫廊〉）上文意旨與下列選項何者最接近？
 (A)人有悲歡離合，月有陰晴圓缺
 (B)滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄
 (C)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月
 (D)厭行行李程途，虛花世態，潦草生涯
- (C)7. 「造出『吃一行恨一行』這句話的人，其用心可能是勸勉大家安分守己，但是這句話也道出無數人的無可奈何的心情。其實幹一行應該愛一行才對。因為沒有一行沒有樂趣，至少一件工作之完滿的完成便是無上樂趣。很多知道敬業的人不但自己滿足於他的行當，而且教導他的子弟步武他的蹤跡，被人稱為『□□□□』，其間沒有絲毫恨意。」（梁實秋〈流行的謬論〉）引文空缺處，依據文意判斷，宜填入的成語為：
 (A)述而不作(B)幼秉庭訓(C)克紹箕裘(D)創業垂統
- (D)8. 「孩子們想讓我們搬家，住到他們附近去。……我始終抗拒著。……醫生那裏，有差不多三十年的完整紀錄；方圓幾十里範圍內，什麼地方什麼時候停車不必花錢，腦子裡都有一本地圖……。不要說搬家了，每次算這本帳，便像徹底攪翻一池清水，多少日子都無法恢復。然而，再固執也不可能不明白，這本帳裡面，又有什麼，禁得住考驗、洗刷與淘汰？一切原就

跳脫不了空無虛幻。搬與不搬沒分別。那麼，歸根究柢，我如此堅決抗拒著的，也許並不是這種種牽腸掛肚的人、事與物。持槍往前衝去，當面攔住去路，一架巨大的風車，上面隱約兩個字「時間」（節選自劉大任〈捨不得 放不下〉）依據文意，本文作者不願搬家是因為：

- (A)決定搬家的時間過於匆促(B)老家積累半生的種種回憶
(C)老家種種牽腸掛肚的人事物(D)對老來時間終究有盡的抗拒

閱讀下文，回答第 9 題至第 10 題：

楚人獻鼈於鄭靈公。公子宋與子家將見。子公之食指動，以示子家，曰：「他日我如此，必嘗異味。」

及入，宰夫將解鼈，相視而笑。公問之，子家以告。及食大夫鼈，召子公而弗與也。子公怒，染指於鼎，嘗之而出。公怒，欲殺子公。

子公與子家謀先。子家曰：「畜老，猶憚殺之，而況君乎？」反譖子家。子家懼而從之。夏，弑靈公。（《左傳·宣公四年》）

- (A)9. 文中公子宋與子家「相視而笑」的原因是什麼？
(A)私下對言，事後應驗(B)食指大動，必嘗異味
(C)宰夫解鼈，難得一見(D)靈公邀見，將有賞賜
- (C)10. 文中子公「染指於鼎，嘗之而出」，其所呈現的心態為何？
(A)矢志報仇(B)自知理虧(C)刻意挑釁(D)委屈受辱

【版權所有，重製必究！】