

《心理學概要》

一、試分別說明「雙色色盲」和「全色盲」的視覺缺陷現象為何？（10分）色盲的缺陷與性別有關，試說明是男性或女性色盲患者較多？其原因為何？（15分）

試題評析	<p>本次命題取向分別為生理、發展、健康、學習等領域。</p> <p>第一題：關於色盲產生的生理機制主要關鍵在於桿狀細胞與錐狀細胞的功能，而性別差異的基因解釋較可能被同學所忽略。</p> <p>第二題：聚焦在青少年的認知發展議題，同學通常對於Piaget的理論較為熟悉，訊息處理觀點則必須從認知心理學層面加以理解與說明。</p> <p>第三題：涉及Gross情緒調節的過程與策略理論，此為近年考古題首次出現，是年代較新的情緒理論，許多心理學教科書仍未置入，需要同學額外補充知識才能精準答題。</p> <p>第四題：二級制約屬行為學習論的經典考題，是本次命題中最容易得分的題目。</p> <p>整體而言，本次命題方式雖然中規中矩，沒有要求同學延伸思考，但古典考題不多，同學容易感到艱澀困難，可能會降低整體平均得數。</p>
考點命中	《高點·高上心理學講義》第十一章，張宏偉編撰，頁41~42。

答：

(一)「雙色色盲」和「全色盲」的視覺缺陷現象

色盲是一種遺傳性疾病，人類的視網膜上有兩種感光細胞，分別是桿狀細胞與錐狀細胞，其中桿狀細胞數量較多，且對光線也比較敏感，但卻不能感知顏色。而錐狀細胞數量雖較少，卻是視網膜感知顏色的重要細胞。錐狀細胞可以再細分為感應紅光、綠光及藍光三種。

「全色盲」是指眼球中錐狀細胞缺少，或無作用，僅能依靠眼球中桿狀細胞來感受視覺影像光線的強弱。其視覺所見的景像只有灰階的色階分佈（患者所看景象就像一部黑白電視），眼睛對於亮度非常敏感，在白天的室外需戴上深色的太陽眼鏡保護眼睛。

「雙色色盲」是指三種錐狀細胞有其中一種缺失或喪失功能，主要型態為紅綠色盲與藍黃色盲。紅綠色盲患者難以辨認紅、綠色調，嚴重者其眼裡所見的綠色只會隨深淺產生灰階變化，且紅綠色盲患者亦無法分辨出紅色與黃、橘色的差別。患有藍黃色盲的人則是難以辨認藍色和黃色。

(二)色盲缺陷與性別的關聯

色盲為隱性性聯遺傳疾病，色素基因位於X染色體上，由於男性的第23對染色體為XY，當得到一個帶有突變色素基因的X染色體時便會發病，因此男性患有色盲的機率較女性高。女性的第23對染色體為XX，得同時得到兩個帶有突變色素基因的X染色體才會發病，若只有得到一個攜帶突變色素基因的X染色體，可能產生色弱的情形，因為每個細胞內所活化的X染色體並非特定，當多數感光細胞活化的為正常的X染色體時，則其病徵不明顯。

參考資料 科學Online - 科技部高瞻自然科學教學資源平台。

二、請說明青少年的訊息處理能力的主要發展現象。（25分）

考點命中 《高點·高上心理學講義》第六章，張宏偉編撰，頁50~51。

答：

訊息處理觀點是探討青少年在接收、儲存、記憶、思考、取用與策略使用訊息時所發生的各個步驟、動作與運思，此能力會隨著年齡而發生成長與改變。以下列舉四項青少年的訊息處理能力的主要發展現象：

(一)訊息的「儲存容量」

感官登錄器所接收的資訊量會隨著年齡成長而增加，能以正確的次序回想起曾快速呈現且彼此無關聯之項目（例如：數字）的數量，此種記憶廣度也會提升，青少年的意元集組可達7±2，相較兒童期有更龐大的知識庫。

【版權所有，重製必究！】

(二)訊息的「處理速度與策略」

隨著青少年腦中神經元髓鞘化的增加，訊息編碼能力增強，訊息處理的速度會加快，更容易進行自動化處理，且用於記憶和問題解決等任務的策略也越來越多。策略是指用以協助任務表現之謹慎執行、目標導向的運思，青少年不再依賴具體、現實之事物作思考，可抽象思考作事之步驟，並將這些步驟加以實現。

(三)訊息的「選擇性注意」

選擇注意是指僅集中在與任務有關的刺激，不會被環境中其他「雜音」干擾的能力。青少年不僅注意力分配能力更強，能長時間專注在一件事情上，並且能夠同時留意到刺激物的幾個面向，將之整合為新經驗。

(四)訊息的「後設認知能力」

青少年開始表現後設認知技巧，即有能力思考認知、覺察知識，對認知加以了解與認識，且能反省、思考自己之情感與思想等。如此使青少年掌握邏輯之分析方法、訂定規則、解析規則，以及利用更抽象之高層思維方式做觀念間的比較和對照。

三、請說明「前因焦點」和「反應焦點」兩類情緒調節策略的特性。(25分)

考點命中 《高點·高上心理學講義》第八章，張宏偉編撰，頁31。

答：

Gross提出了情緒調節的過程與策略理論，認為情緒調節是「個體對他們擁有哪些情緒，什麼時候擁有以及怎樣體驗和表達這些情緒而主動施加影響的過程」。在Gross的情緒調節模型中，依據情緒調節發生在情緒反應產生之前或情緒反應產生之後，將情緒調節分別前因焦點與反應焦點兩大類：

(一)前因焦點

發生在情緒反應產生之前，個體能調節影響情緒的因素，包括選擇情境、修正情境、注意分配與認知改變等四類。選擇情境是指個體趨近或避開某些人、事件與場合以調節情緒；修正情境是指應對問題或對情緒事件進行初步的控制，努力改變情境，例如：當個體因剛到一個陌生環境感到緊張焦慮時，會努力藉由找熟人、朋友，儘快熟悉周邊環境等方式來改變情境；注意分配是關注於情境中的某一或某些特定的話題或任務，使注意力離開原來那些令人不愉快的話題或任務；認知改變是選擇對情緒事件意義的可能解釋，將對方的言行解釋為非故意或非惡意的，則會避免產生負面情緒。

(二)反應焦點

發生在情緒已經形成、情緒反應啟動之後，個體藉由「反應調整」對情緒反應趨勢如心理體驗、行為表達、生理反應施加影響，降低情緒反應的行為表達。例如：一位服務生經常需要隱藏自己的真實感受，對於討厭的顧客強顏歡笑；或是有些人會使用藥物（抗焦慮劑）、酒精、抽煙來影響情緒的生理反應。當個體經常或習慣性使用這些方法進行情緒調節時，會隨之帶來許多身心層面的負面影響，並且長期依賴這些方式來調節情緒會降低自身情緒智力水準的提升。

參考資料 《情緒調節手冊》，Gross著，2011。

四、請說明何謂「二級制約」？(15分)請舉二例說明之。(10分)

考點命中 《高點·高上心理學講義》第三章，張宏偉編撰，頁54-55。

答：

二級制約作用（或高層次制約）是指在原先形成的制約反應中所採用的制約刺激亦可充當非制約刺激之用，與另一制約刺激聯結，形成新的制約反應。

(一)例如：在Pavlov實驗的第一階段中，讓鈴聲（CS1）和食物配對（UCS），當狗對鈴聲（CS1）產生制約反應後便開始實驗的下個階段，讓「鈴聲」（CS1）伴隨「紅燈光」（CS2）重複出現。經過一段時間的配對，紅燈光（CS2）也可以單獨地引發唾液分泌。研究發現，在「紅燈光」（CS2）成功地建立制約反應後，我們甚至可以讓它再對第三個刺激引發唾液分泌的現象。例如：讓「燈光」（CS2）伴隨摸狗的頭（CS3）重複出現，一段時間後，「觸摸」也會引發制約反應。

(二)「學校恐懼症」是指對學校或教室有強烈的恐懼感，拒絕去學校，如果強制上學則多哭鬧、臉色蒼白、全

身發抖、掙扎逃離，嚴重者體會噁心嘔吐、頭痛、腹痛腹瀉、聲音嘶啞、抽搐、暈厥等，若父母同意其留在家中後消失。若以學校恐懼症為例，學生一開始可能是經驗到遭受教師（CS1）的懲罰（UCS）或同學（CS1）的霸凌（UCS）後，產生了制約嫌惡反應（恐懼、不上學）。而教師與同學一般而言都會在學校情境（CS2）中出現，經過一段時間的配對，學校也可以單獨引發制約嫌惡反應。

高點 · 高上

【版權所有，重製必究！】